

► Sneller afdoen

Met het project 'Fast lane' moet in grote strafzaken sneller worden beslist.

In Den Haag hebben rechtbank, gerechtshof en Openbaar Ministerie met het project 'Fast lane' de handen ineen geslagen. Doel: doorlooptijden te verkorten en de kwaliteit te verbeteren vanaf de instroom van een zaak bij justitie tot aan het arrest van het gerechtshof in hoger beroep. Aan de wieg van Fast lane staat het 'Traject herontwerp keten strafrechtelijke handhaving' van

het ministerie van Veiligheid en Justitie. Dit traject beoogt een structurele verbetering en versnelling van afdoening van zaken in de strafrechtketen. Bij de Haagse Fast lane gaat het op jaarbasis om tweehonderd grote strafzaken, op een totaal van ruim veertienduizend. Deze zaken leggen een groot beslag op de capaciteit van de strafsector en daarmee op de capaciteit van de hele strafketen. De duur van een ingewikkelde strafzaak tot aan een definitief arrest van het hof is nu gemiddeld twee jaar.

Met Fast lane komt het erop neer dat alle partijen zich in een zo vroeg mogelijk stadium realiseren wat er voor afdoening door de hele keten nodig is om adequaat tot een goede beslissing te komen. Met Fast lane moeten de werkprocessen van de betrokken organisaties binnen drie à vier jaar zijn doorgelicht, op elkaar zijn afgestemd en moeten de knelpunten zijn opgelost.

► Beeldopnames tijdens rechtszaken

Journalisten krijgen meer gelegenheid om beeld- en geluidsopnames te maken tijdens rechtszaken. Dat staat in nieuwe regels voor de media die door de presidenten van de gerechten zijn opgesteld.

Door de ruimere regels kunnen journalisten een vollediger beeld geven van rechtszaken. Journalisten die zich vooraf melden, kunnen voortaan beeld- en geluidsopnames maken, tenzij de rechter anders beslist. Rechter willen dat mensen een goed beeld kunnen krijgen wat zich in een rechtszaal afspeelt. De persrichtlijn maakt een onderscheid tussen strafzaken en andere zaken. Bij strafzaken mogen er geen beeldopnames worden gemaakt van de delen van het proces waarin de persoonlijke omstandigheden van de verdachte aan de orde komen. De verdachte blijft ook buiten beeld, tenzij hij of



zij hiervoor toestemming geeft en ook de rechter daarmee instemt. Naast de rechter kunnen bijvoorbeeld ook advocaten en de officier van justitie in beeld komen. De stem van de verdachten mag straks ook bij strafzaken worden opgenomen. Journalisten dienen fragmenten waarin namen voorko-

men wel aan te passen. Als de verdachte bezwaar maakt tegen het opnemen van zijn of haar stem, kan de rechter dit verbieden of beslissen dat de stem van de verdachte bij uitzending moet worden vervormd. De nieuwe persrichtlijn wordt op 1 maart 2013 van kracht.